



GLOBALSTYLUS
magazín de información y comunicación

El Mediterráneo en ocho millones de pasos / The Mediterranean in eight million steps

[IRENE ZIBERT VAN-GRICKEN](#) in [STYLUSVIAJES.COM](#)



Una aventura personal, un viaje profundo e íntimo de un alma sensible e inspirada que se plantea un reto de ocho mil kilómetros para recorrer a pie la costa Mediterránea europea, desde Gibraltar hasta Istanbul: un largo camino lleno de aventuras y experiencias donde llegar al final no es el destino del viaje, sino una feliz circunstancia que revelará la riqueza de las vivencias y conocimientos acumulados durante el periplo. Porque es justamente esa sabiduría ganada durante la travesía lo que desvelará qué significa **8 Million Steps**, “*Inspiración para quienes no pierden la audacia de soñar*”.

Juraj Horniak, así se llama este Quijote del siglo XXI, que a sus 60 años hace honor a esta denominación y a su intensa trayectoria vital, con su proyecto [8 Million Steps](#). Juraj Horniak nació en Checoslovaquia, donde se graduó en Diseño y Artes Visuales en la Escuela de Artes de Brno. Pero la asfixia del régimen totalitarista de su país lo empuja a un dramático escape hacia la libertad recalando en París, donde se gana la vida como ilustrador, luego como diseñador en Londres y en los países del Golfo Árabe, y como fotógrafo en muchos otros.

Sus circunstancias lo convierten en un ciudadano del mundo. Desde los años 70 se dedica profesionalmente a la publicidad, asumiendo el cargo de Director de Arte de una importante agencia internacional, por lo que vive un tiempo en Nueva York y otro en Australia, país donde reside actualmente y lugar en el que da un paso adelante creando su propia agencia. En 1990 se produce un

punto de inflexión en su vida. Los cuestionamientos le llevan a dejar su actividad y se traslada a vivir a Sevilla durante seis años, donde es seducido por la esencia de la cultura andalusí, dando rienda suelta a su desarrollo como escritor, pintor y director de películas.

Esta etapa de su vida despierta un torbellino de emociones y un profundo interés por la Cultura Mediterránea. Pese a ello regresa a Australia, se dedica a desarrollar proyectos en África, y una vez entiende que ha cumplido con esa parte de su vida decide iniciar a los 60 años un nuevo ciclo vital, con la quijotesca misión de recorrer el Mediterráneo caminando ocho millones de pasos para conectar lo más directamente posible con la historia que palpita en la tierra que pisamos.

Odisea del Mediterráneo

Ahora bien, Juraj Horniak va más allá. Se plantea esta experiencia vital como un ensayo que permita valorar si el Mediterráneo, tal y como lo conocemos, se enfrenta a su extinción o si su milenaria cultura será capaz de resistir las presiones de la crisis social y económica, y a la insaciable necesidad de vivir a una velocidad trepidante y obtener gratificación instantánea, tan habitual en nuestros días. Juraj ha elegido el acto de caminar ocho mil kilómetros como un épico reencuentro con la esencia del carácter mediterráneo y de la vida sin prisas.

“El tema de mi proyecto es Slow Living”, explica Horniak. “Se trata de recuperar los valores tradicionales, detenerse a pensar acerca de dónde venimos, tanto cultural como históricamente y apreciar el papel central del Mediterráneo en el desarrollo de la civilización occidental”.

Horniak defiende que *“... el patrimonio gastronómico y la comida son el alma y el espejo de todas las culturas”*. Y esta conjunción entre su planteamiento *Slow Living* y su alta concienciación con la importancia de la cultura e identidad gastronómica le hace visitar la sede central de Slow Food en Bra, Italia, para exponer su proyecto a **Carlo Petrini**, presidente de [Slow Food](#), quien ha dado su aprobación al proyecto 8 Million Steps.

El viaje comenzará en marzo de 2014 y Juraj recorrerá nuestro país hasta el mes de junio. Le llevará un año transitar toda la costa mediterránea de España, Francia, rodear Italia, continuar hacia Eslovenia, Croacia, Montenegro, Albania y Grecia, para finalizar en Turquía.

En cada uno de los destinos, Juraj Horniak se sumergirá entre las gentes y los pueblos que vaya recorriendo, pero también desea entrevistar a escritores, artistas, historiadores, agentes sociales, políticos, músicos, periodistas, profesionales, agricultores, productores, emprendedores, enólogos, chefs, etc, con la intención de compilar información muy amplia y contrastada para iluminar el tema central de su periplo, el Mediterráneo, que cobrará forma en un documental que se filmará a lo largo del recorrido.

El equipo

Además del documental que contará con la dirección de la premiada directora de cine **Maia Horniak**, hija de nuestro protagonista, y la producción de **Sarah Poer**, la aventura se contará directamente vía Blog y en la web del proyecto, dando cabida a los contenidos de escritores, artistas, fotógrafos y músicos que se encuentren durante el camino, además de publicar un libro y una colección de música.

El CD de la música recopilada durante la travesía estará a cargo del compositor y arreglista **Basil Hogios**. El documento pretende ser un tributo y un referente de los músicos y estilos de las regiones visitadas, de ese arte que no suele ser registrado por pertenecer a la tradición oral y popular, para contribuir a su preservación.

Slow Style

El Mediterráneo, en plena vorágine de este turbulento siglo XXI, vivido desde la óptica de un Slow Living, afecto a las vertientes del Movimiento Slow y por añadidura, a Slow Food, el origen e inspiración de esa otra manera de vivir y ver el futuro de los pueblos del planeta, será el marco para la experiencia de Juraj Horniak. Y en la hospitalidad y amabilidad de sus gentes espera encontrar la receptividad que le apoye en este largo viaje que pretende recopilar sabiduría y conclusiones para el futuro.

www.8millionsteps.com

ENGLISH

The Mediterranean in eight million steps

A personal adventure, a deep and intimate journey of a sensitive and inspiring soul who embarks on a challenging 8,000 km walk along the European Mediterranean coast, from Gibraltar to Istanbul: a long walk filled with rich experiences and accumulation of knowledge. Because it's exactly the wisdom gained during the voyage that will reveal the full meaning of 8 Million Steps – “An inspiration to those who have not lost the audacity to dream.”

Juraj Horniak is a 21st Century Quixote who, at the age of 60, lives up to that noble name with his story and his 8 Million Steps project. Juraj was born in Czechoslovakia, where he graduated in Design and Visual Arts at Brno College of Arts, but the suffocating totalitarian regime in his country pushed him to a dramatic escape to freedom, initially to Paris where he made his living as an illustrator, then as a designer in London and the Arabian Gulf, and as a photographer in many countries.

The circumstances made Juraj a world citizen. In the 70s, he was professionally engaged in advertising as an Art Director of a major international agency, living in New York and in Australia, where he currently resides and runs his own agency. 1990 was a turning point in Juraj's life. His search for deeper meaning led him to leave his business and he moved to Seville for six years where, seduced by the essence of Andalusian culture, he built a new career as a writer, painter and film director.

This stage of life awakened a whirlwind of emotions and a deep interest in the Mediterranean culture. After his return to Australia, he has dedicated much of his energy to developing humanitarian projects in Africa. Once he had accomplished his mission, he decided to start a new cycle at the age of 60, with the Quixotic challenge of walking eight million steps through the Mediterranean, connecting as directly as possible with the stories that permeate the earth beneath our feet.

The Mediterranean odyssey

But Juraj goes further than that. He sees his experience as an essay, exploring a question whether the Mediterranean as we know it faces extinction, or whether its ancient culture is strong enough to withstand the pressures of social and economic crisis in an age of relentless speed and instant gratification. Juraj chose the act of walking eight thousand kilometres as an epic encounter with the essence of the Mediterranean character and unhurried life.

“The theme of my project is Slow Living” explains Juraj. *“It's about recovering traditional values, stopping to think about where we come from, both culturally and historically, and fully appreciating the pivotal role of the Mediterranean in the development of Western civilization.”*

Juraj argues that *“the food and culinary heritage are the soul and the mirror of all cultures.”* His philosophy of Slow Living, combined with his deep awareness of the importance of regional culture

and identity, prompted him to visit gastronomic headquarters of [Slow Food](#) in Bra, Italy, to present his project to **Carlo Petrini**, president of Slow Food, who has given his blessing to the 8 Million Steps project.

The long journey will start in March 2014. It will take one year to walk along the Mediterranean coast of Spain, France, Italy, Slovenia, Croatia, Montenegro, Albania and Greece, ending in Turkey.

In each of the destinations, Juraj Horniak will be immersed in the life of the people he'll encounter, interviewing writers, artists, historians, politicians, musicians, journalists, farmers, producers, entrepreneurs, winemakers, chefs etc, with the aim of compiling extensive material that will serve to illuminate the central theme of his trip, the Mediterranean. It will be captured in a documentary film shot throughout the year.

The team

In addition to the documentary that will be directed by a winning filmmaker Maia Horniak, daughter of our protagonist, and produced by Sarah Poer, the adventure will be streamed directly via a web blog, and will also feature content from writers, artists, photographers and musicians from the different regions they'll visit. Juraj also plans to publish a book of his travels, and a collection of local music. The music will be compiled by composer and arranger Basil Hogios, as a tribute to the music and the musicians of the regions visited, to help preserve popular traditions that are neglected or forgotten.

Slow Style

The Mediterranean, in the very vortex of these turbulent times, will be explored from the perspective of Slow Living and Slow Food, and will serve as an inspiration for another way to live and see the future. Juraj hopes that the hospitality and friendliness of the Mediterranean people will provide the nourishment he'll need on his arduous journey that aspires to find wisdom and lessons for the future.

www.8millionsteps.com